

香港文化博物館「潛行·夢空間」展覽 (2015. 6. 3 - 9. 28)

楊嘉輝「夢FM993」電台現場廣播節目



聲音藝術家**楊嘉輝**為展覽建構了一個電台——夢FM993，觀眾在展廳只需調校收音機頻道至FM993，便可收聽一系列與「夢」有關的節目。藝術家於下列時間更會進行即時現場廣播，歡迎各位到場收聽。

《阿波羅晨談》		
日期及時間	節目嘉賓	節目內容
6月2日 (星期二) 下午6時	夢妮坦 (梁富麗) 解夢分析師	夢妮坦會現場解讀藝術家的夢，及討論有關「解夢」和其專業領域上的應用。
6月19日 (星期五) 下午4時	潘國靈 作家及詩人	潘國靈將會討論其作品，特別是他最新著作中，有關夢及沈醉狀態的隱喻，並會談及夢如何涉及在當代文學中。
6月20日 (星期六) 下午12時30分	嚴翠珠 演奏鋼琴家	嚴翠珠將討論她與舒曼的音樂，並現場彈奏舒曼的鋼琴曲目。
6月21日 (星期日) 上午10時30分	魂游 藝術家/ 研究人員	魂游將討論她作品中夢與沈醉狀態的思想表現。
7月4日 (星期六) 上午10時30分	Johnathan Chui 臨床催眠治療師	Johnathan將與藝術家一同在現場開展「夢工作會議」，及討論有關「夢」和其專業領域上的應用。他亦會分享在工作上曾遇上的有趣個案。
7月11日 (星期六)	麥淑賢 音樂理論家/ 舒曼專	麥教授是一位音樂理論家，專長於舒曼的音樂作品。是次訪談中，她將討論舒曼的

上午10時30分	家/ 香港中文大學音樂系副系主任	作品《詩人之戀》。
7月11日 (星期六) 下午12時30分	李嘉齡 演奏鋼琴家	李嘉齡將討論她與舒曼的音樂和其2010年的《兒時情景》計劃，並現場演繹舒曼的鋼琴作品。

《正午狄奧尼修斯之耳》	
日期及時間	節目名稱
6月19日 (星期五) 下午2時30分	廣播劇：舒曼的夢 (一)
6月20日 (星期六) 下午2時30分	廣播劇：舒曼的夢 (二)
6月21日 (星期日) 下午12時30分	廣播劇：舒曼的夢 (三)

(所有節目將於現場廣播後的稍候時間於館內重覆播放。)

除以上現場直播節目，觀眾於其餘時間參觀展覽，仍可收聽藝術家準備的不同電台節目，節目時間表如下：

每日播放時間	節目名稱
上午10時至下午2時30分	《阿波羅晨談》 一系列與音樂家、藝術家、作家、學者和醫生的訪談，討論夢作為一種物理現象及在藝術上的重複隱喻
下午2時30分至4時30分	《正午狄奧尼修斯之耳》 一人廣播劇，藝術家重新演繹1947年關於舒曼的電影《夢幻曲》的場面
下午4時30分至7時	《黃昏未晚》 黃昏時段音樂節目，播放多首有關夢境及做夢的精選古典樂章，並會穿插藝術家的評論

(電台廣播節目以粵語進行。)