

「瞧潮香港 60+」展览

声音导航文字稿

黄子华「栋笃笑」宣传单张及《金盆嘅口》回水杯

1990 年及 2018 年

这组展品是 1990 年黄子华第一场“栋笃笑”宣传单张和 2018 年《金盆嘅口》告别场的纪念杯，别具意义。

1984 年，留学加拿大的黄子华大学毕业回流香港，原本想当演员，可惜当年无线电视取消了艺员训练班，他转而进入编剧训练班。在娱乐圈打拼了六年，黄子华决定孤注一掷，创作一场以自我经历为题材的个人喜剧表演，作为他离开演艺行业的告别仪式。

黄子华为他个人的舞台表演改了一个传神的广东话名称——“栋笃笑”，即是站着说笑话的意思，表演形式类似英美“Stand-Up Comedy”的喜剧形式。出乎意料，1990 年黄子华的第一个“栋笃笑”——《娱乐圈血肉史》甚受观众欢迎，令他一炮而红，为他带来知名度和工作机会。其后黄子华越来越受欢迎，除“栋笃笑”外，他也参与电视剧、舞台剧及电影的演出。

1990 年至 2018 年期间，黄子华创作了超过十套栋笃笑，他的“栋笃笑”除包含西方表演的幽默搞笑元素外，还带有一种知识分子的使命感。内容往往关注当时的社会议题，如 1997 年金融风暴、2003 年沙士袭港，每场都带给观众笑中有泪的金句，令香港人与黄子华一起笑着面对难关和忧虑。

黄子华的栋笃笑作品陪伴香港人走过将近三十年，可惜他在 2018 年急流勇退，推出《金盆嘅口》告别作，正式宣告他退役“栋笃笑”。黄子华开创了独具一格的港式“栋笃笑”，观赏黄子华“栋笃笑”表演不仅是当时的潮流文化，黄子华经典的金句也同时带给几代香港人苦中作乐的记忆。