

「瞧潮香港 60+」展览

声音导航文字稿

占士邦棋盘游戏

1964 年

不论你成长于哪个年代，总有一些经典的玩具和电影，承载着你美好回忆。占士邦电影系列棋盘游戏会否是你回忆的一部分呢？

这件展品由美国一间棋盘游戏公司于 1964 年推出，此款棋盘游戏可供两到四个玩家参与，并与占士邦系列的第三部电影——《铁金刚大战金手指》同期发行，是第一套以占士邦为主题的棋盘游戏。不少玩具是由电影衍生出来的周边产品，这类衍生品其实是电影的延续，令电影继续引领大众文化和潮流时尚。

棋盘游戏和电影主角的名字是占士邦，代号 007。他是作家伊恩·弗莱明小说中的一名英国特工，后来成为家喻户晓的银幕明星，占士邦系列电影更一直持续至今。

电影结合奇特的想象力、出人意表的剧情、精彩刺激的场面和匪夷所思的特技，将虚构的占士邦打造成响当当的偶像级人物。六十年代占士邦风潮席卷全世界，香港也不例外。

随着第一部占士邦电影《铁金刚勇破神秘岛》于 1962 年面世，远在东方的香港电影界也受特务电影所影响。六十年代的香港电影，曾出现女侠盗热潮，黄莺、黑玫瑰、木兰花等名字街知巷闻，她们锄强扶弱的形象深入人心。女侠盗电影以女性为卖点，有别于占士邦系列电影一直以男性为主的风格，虽则如此，东方的女侠盗电影配乐及主角所用的创意武器，与西方的占士邦系列电影有异曲同工之妙。

香港在六十年代，经济欣欣向荣，但社会冲突时有发生，中西文化碰撞开始明显，香港电影业以女侠盗题材回应当时社会状况。女侠盗电影的出现反映香港对外来文化的冲击往往

相容并蓄，在融汇贯通之下，形成自己独特的本地文化潮流。