

「瞧潮香港 60+」展覽

聲音導航文字稿

黃子華「棟篤笑」宣傳單張及《金盆囅口》回水杯 1990年及2018年

這組展品是1990年黃子華第一場「棟篤笑」宣傳單張和2018年《金盆囅口》告別場的紀念杯，別具意義。

1984年，留學加拿大的黃子華大學畢業回流香港，原本想當演員，可惜當年無綫電視取消了藝員訓練班，他轉而進入編劇訓練班。在娛樂圈打拼了六年，黃子華決定孤注一擲，創作一場以自我經歷為題材的個人喜劇表演，作為他離開演藝行業的告別儀式。

黃子華為他個人的舞台表演改了一個傳神的廣東話名稱——「棟篤笑」，即是站着說笑話的意思，表演形式類似英美「Stand-Up Comedy」的喜劇形式。出乎意料，1990年黃子華的第一個「棟篤笑」——《娛樂圈血肉史》甚受觀眾歡迎，令他一炮而紅，為他帶來知名度和工作機會。其後黃子華越來越受歡迎，除「棟篤笑」外，他也參與電視劇、舞台劇及電影的演出。

1990年至2018年期間，黃子華創作了超過十套棟篤笑，他的「棟篤笑」除包含西方表演的幽默搞笑元素外，還帶有一種知識分子的使命感。內容往往關注當時的社會議題，如1997年金融風暴、2003年沙士襲港，每場都帶給觀眾笑中有淚的金句，令香港人與黃子華一起笑着面對難關和憂慮。

黃子華的棟篤笑作品陪伴香港人走過將近三十年，可惜他在2018年急流勇退，推出《金盆囅口》告別作，正式宣告他退役「棟篤笑」。黃子華開創了獨具一格的港式「棟篤笑」，觀

賞黃子華「棟篤笑」表演不僅是當時的潮流文化，黃子華經典的金句也同時帶給幾代香港人苦中作樂的記憶。