

香港魂： 博文铸字陈锡乾

从一个虚构人物，当年掌柜学师阿城眼中，回忆当年在博文铸字的日常点滴，写出他视之为偶像的博文铸字总经理陈锡乾对印刷业的贡献、执着与视野。当中带出铸字行业当年的业务范围与影响。从往日铸字行业的兴旺，陈锡乾对印刷的愿景，对比今日的阿城回到中环，传统印刷行业已日渐式微，而印刷的功能，却又已经被很多现代科技取代，变得无处不在。

第一场

时间：日间

场景：中环歌赋街一带

人物：阿城、陈锡乾

(从中环城市车声人声中，听到几个男人在踢毽的声音。)

阿城： 等我来！

其他人

紛紛說： 城哥好身手！

阿城： 我是阿城，十二岁就在中环打工，由兰桂坊踢毽子踢到来歌赋街，踢了60几年。我们印刷工人，最喜欢放午饭时踢毽子。那时整个中环都是印刷公司，鹤山同乡介绍我去了博文铸字公司当学徒。总经理是陈锡乾，是我偶像，他很少说话，但我有看他在印刷月刊写文章，知道陈先生喜欢做事干干净净、简简单单，但是也要有条理，有时一天跟他来回几次中环办公室和北角工场。那时印刷业就是今天的先进行业，我能入行，不知有多少人羡慕。陈锡乾先生常这样说：

陳錫乾： 「刊物的内容像人体的灵魂，刊物的版饰像人体的躯壳。有了苏醒的灵魂，且要配上美丽的躯壳，要有躯壳的美丽，请用博文出品的中西文印刷活字。」

阿城： 这是博文的广告，以前觉得独树一帜，现在..... 哈哈。

(茶楼杂声。)

阿城： 普洱茶，谢谢！

阿城： 喝普洱茶，也是跟陈先生学。以前跟他去皇后大道中的莲香楼，不知看过多少印刷业大老板，现在莲香楼都搬了去威灵顿街。

阿城： 博文铸字的生意，不限于香港，例如新西兰华侨农业会，跟我们公司买中文活字，排印出版《侨农月刊》，维系整个华侨小区。那时真是我们最风光的时代。但是陈先生最值得我尊敬的是，他不断在想如何进步。除了铸字，他还一边钻研石印跟排版，一边关顾怎样存放纸张，更常常担心香港印刷业前景.....

陳錫乾： 「南洋诸邦，只患无现代印刷技术人才，而不患无资金买最新最快的印刷机器.....假若港九人才一旦不保.....则将来外销的前途，亦极成为问题。此为港九印刷同业所应猛省警惕，而急起直追的。」

阿城： 1990年代，有了电脑，我们越来越不重要，以前不能解决的排版、墨轆、胶版等那些技术问题，都已经不是问题。

阿城： 博文在1990年代末结业，我已经不年轻，重新找一份工作，去了歌赋街一家很小的印刷工场，幸好我跟过陈锡乾先生，甚么都会一点。那些人会印记账簿呀、请帖呀、红包袋呀、都还需要印刷的。不过十年前，那印刷工场也结业了，我也退休了。

陳錫乾： 「有了苏醒的灵魂，且要配上美丽的躯壳。」

阿城： 我们印刷的内容，已经距离苏醒好远，但是，我也想有个美丽的躯壳。

(电话短讯声音。)

阿城： 谁发短讯给我呢？什么，我的孙子结婚，用WhatsApp 发请帖给我.....

监制 | 导演 | 编剧： 林淑贞

翻译： 许君泰

资料搜集： 余婉兰

声音制作： 数码动音有限公司

配音导演： 苏裕邦

谭汉华 声演 陈锡乾

周鑫霆 声演 阿城

意念 | 统筹：香港版画工作室