漫眾同樂 — 幽默港漫格格趣教育工作紙

「漫眾同樂 — 幽默港漫格格趣」漫畫教室

齊來做個幽默漫畫家	
姓名 : 日期 :	
第一步 : 要成為幽默漫畫家,首先要設計一個吸引讀者的 人物面孔開始啦!	內漫畫主角人物。試試由畫一個有趣的
第二步 : 有了漫畫主角人物後,可以開始構思內容,先定	三一個標題吧!

第三步:

「四格漫畫」是漫畫的基本功,運用「起、承、轉、合」的敘事結構來交代故事情節:

起:開場或設定,介紹故事背景、角色和情境

承:發展或鋪排,進一步發展故事,讓情境變得更有趣

轉:轉折或反差,讓情節發展出乎意料,違背常理

合:結局或笑點,以誇張的方式呈現角色的反應

想好故事後,就開始畫啦!

1	2
3	
3	4
5	4
5	4
5	4
5	4
5	4

恭喜您!您已經成功創作了一個幽默漫畫故事!

利用以下模版,製作一本獨有的個人小書,與大家分享您的作品吧!

工具及模版圖片

落版範例圖片

Education worksheet of Comic Fun for All – The Magic of Hong Kong Comedy Comics

Comic Fun for All – The Magic of Hong Kong Comedy Comics" Comic Workshop

Be a Comedy Comic Artist
Name:
Date:
First Step:
To become a comedy comic artist, the first step is to design an engaging main character for
your comic. Try drawing an interesting face for your character!
Second Step:
Once you have your main character, you can begin to brainstorm the content. Start by
coming up with a title!
coming up with a title:

Third Step:

"Four-panel comics" are the foundation of comic art. Use the narrative structure of "introduction, development, twist and conclusion" to tell your story:

Introduction: The opening or setting, introducing the background, characters, and situation **Development:** The plot development or setup, furthering the story and making the situation more interesting

Twist: The turning point or contrast, making the plot development unexpected and defying

com	man	con	~
COIL	mon	ווסכוו	ゝᠸ

Conclusion: The ending or punchline, presenting the character's reaction in an exaggerated manner

After you have thought through your story, start drawing now!

1	2
3	4

Congratulations! You have successfully created a humorous comic story!

Use the following template to make your own personal booklet and share your work with everyone!

Image of tools and template
Image of imposition scheme's sample

漫众同乐 — 幽默港漫格格趣教育工作纸

「漫众同乐 — 幽默港漫格格趣」漫画教室

齐来做个幽默漫画家
姓名: 日期:
第一步 : 要成为幽默漫画家,首先要设计一个吸引读者的漫画主角人物。试试由画一个有趣的 人物面孔开始啦!
第二步 : 有了漫画主角人物后,可以开始构思内容,先定一个标题吧!

第三步 Third Step:

「四格漫画」是漫画的基本功, 运用「起、承、转、合」的叙事结构来交代故事情节:

起: 开场或设定, 介绍故事背景、角色和情境

承:发展或铺排,进一步发展故事,让情境变得更有趣

转:转折或反差,让情节发展出乎意料,违背常理

合:结局或笑点,以夸张的方式呈现角色的反应

想好故事后,就开始画啦!

1	2
3	4
J	4
	4
J	4
J	4
J	4
J	4

恭喜您! 您已经成功创作了一个幽默漫画故事!

利用以下模版,制作一本独有的个人小书,与大家分享您的作品吧!

工具及模版图片

落版范例图片