

「瞧潮香港 60+」展览

声音导航文字稿

黄家驹的木结他

1970 年代后期

黄家驹是“Beyond”乐队的主音歌手。“Beyond”乐队成立于1983年，是香港和华人地区最为人熟悉的乐队之一。

黄家驹于1962年出生，年轻的家驹喜欢听欧西流行音乐，热爱结他。据弟弟黄家强忆述，当年他们家境并不富裕，家驹省吃俭用，在17岁那年，用了接近3,000元积蓄买下第一支木结他。除了吃饭和洗澡外，家驹由早到晚不停弹奏结他。他在钻研结他技巧之余，一直很想在音乐上创作更多原创歌曲，不少“Beyond”的早年作品，都是以这支木结他谱出，见证了他在音乐路上的努力与坚持。

后来家强也爱上这支结他，希望家驹可以赠送。但家驹提议半价出让，勉励家强世上没有不劳而获的东西，并鼓励他在音乐路上更努力地追寻理想。由于这支木结他对家强和家驹都有特殊的意义，所以家强选择将它捐赠予文化博物馆，与大家分享它背后的故事。

八十年代，香港流行乐坛百花齐放，本地乐队潮再度兴起，除“Beyond”外，还有“太极”、“达明一派”、“Raidas”和“Blue Jeans”。他们为乐坛带来一股新动力，把欧美摇滚风格和电子音乐融入广东歌曲，形成一股“Cantorock”风潮，是粤语歌发展的重要一环，而“Beyond”可谓其中的殿堂级代表。

“Beyond”坚持原创粤语摇滚歌曲，为流行乐坛带来冲击，其歌曲题材广泛，涉猎社会现状、理想、亲情，甚至世界和平，在当时流行乐坛中可谓别树一格。“Beyond”在1983年成立时，原是一支“地下”摇滚乐队，主要创作英文歌。1987年“Beyond”经唱片公司重新包装后，走向主流商业市场，并推出第一张签约唱片专辑《永远等待》，令“Beyond”音乐可以接触及感染更多人。

1993年，家驹在日本工作期间不幸发生意外去世，然而他为乐迷留下多首经典歌曲。我们透过“Beyond”的歌曲可以感受到音乐的力量，感染力强的音乐能够慰抚人心，令人感动和温暖。“Beyond”的音乐真正体现了这种神奇的力量。