

「瞧潮香港 60+」展览

声音导航文字稿

罗文音乐舞台剧《白蛇传》纪念座

1982 年

雄浑响亮的声线、字正腔圆的吐字、情感洋溢的歌唱技巧、前卫独特的台风造型，都是大家对罗文的一致形容。罗文出道三十多年，对音乐造诣不断追求，金曲多不胜数，在香港乐坛拥有不朽的地位。

罗文于六十年代出道，最初也受到欧西流行乐坛的影响，跟朋友组成乐队“罗文四步合唱团”，主唱英文歌。后来，罗文的演唱技巧受到赏识，获邀为国语电影幕后代唱及和音，之后更获百代唱片公司为他出版唱片，正式踏上星途。1974 年，罗文远赴日本发展，大大扩阔视野，亦提升了舞台及演唱技巧，成就日后不同风格的金曲。

及后电视文化兴起，电视剧成为流行文化的一部分，亦带动了电视剧主题曲的热潮。1976 年，罗文回港主唱日本电视剧《前程锦绣》的同名主题曲，歌曲红遍全港，罗文亦决定留港发展。其后，罗文主唱了多首脍炙人口的电视剧主题曲，如《家变》、《小李飞刀》、《狮子山下》等，将歌艺事业推上高峰。

罗文对音乐充满热诚和理想，冀为香港推广文化艺术出一分力。他自 1972 年观赏潘迪华的华语音乐舞台剧《白娘娘》后，一直希望举办粤语音乐舞台剧，最终分别在 1982 年及 1984 年自资筹办粤语音乐舞台剧《白蛇传》和《柳毅传书》，圆了他的音乐剧之梦。

这个音乐舞台剧《白蛇传》纪念座，是罗文一生中最珍贵的三件纪念品之一，见证其在音乐历程上的坚持和创举，亦是香港乐坛划时代的里程碑。罗文演艺一生与香港流行乐坛互相紧扣，乐坛既成就了罗文，罗文亦推动了香港乐坛的发展。